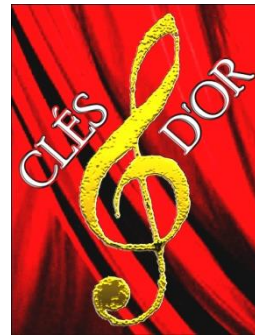


PARTENAIRES DES CLÉS D'OR



Adresse : 1945 Avenue du Huit Mai 1945, 37240 Ligueil, France
Téléphone : +33 2 47 59 94 59



L'AFEM
(Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente

Les Clés d'Or

EN VERSION ONLINE

BATTERIE / PERCUSSIONS

PARIS 2021

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome
Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M Jean Michel BLUTEAU Maire de Villemomble
M Jean Michel GENESTIER Maire du Raincy

Enrico Matuchet Catherine Lenert Sandy Lhaik
Jean François Durez Philippe Schekler Bernard Lesage
Bernard Zielinski Vitier Vivas Gilles Rancitelli

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR
Siège social 2 allée Frion Le Raincy 93340
Tel ; 06 62 92 43 11
Mail: cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA
Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ
Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
6. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

Les épreuves se dérouleront le **dimanche 20 Juin**

Les candidats devront faire parvenir une vidéo de leur prestation avant le **15 Juin**

Un simple smartphone suffit.

Il est important se filmer avec le smartphone en position paysage et non portrait



Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

Nom :

Prénomné(e) le.....

Adresse :

Code postal :Ville :

Téléphones

Mail :

Degré : Catégorie :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :

.....

Programme libre :(un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....



Droits d'inscription

30 € Degré Débutant	45 € Degré Moyen
35 € Degré Préparatoire	50 € Degré Supérieur
40 € Degré Elémentaire	60 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes irrévocablement le **5 Juin**

Règlement paypal : cledomusique@gmail.com

ou par chèque à l'ordre de AFEM : 2 , allée Frion Le Raincy 93340



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Débutant	I – II	}	Mention Très bien
	Préparatoire	I – II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
				Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix
				1 ^{re} Accessit
				2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix

Des bons d'achat de nos partenaires seront offerts à tous les lauréats,

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

Programme batterie

Débutant 1

Réponse de D.Agostini vol.0
Éditions Agostini

Tambours comanches
de JC Soldano
Éditions Fertile plaine

Débutant 2

Trois anges passent pour batterie et piano de Bernard Zielinski et Arletta Elsayary aux éditions Pierre Lafitan

Dessus- dessous. 2 pièces pour batterie et piano (ou vibraphone et basse) de Christian Couprie aux éditions Alphonse Leduc. AL 29426.

Préparatoire 1

The Roots de Franck Filosa
Jazz sessions for drums

Et Buhaina même recueil

Éditeur	Carisch Italie
Réf. éditeur	CARMF209

Préparatoire 2

Pourquoi pas de Thierry Deleruyelle, pour caisse claire et piano,
Éditions P.Lafitan

Rag Train pour batterie et Piano (1'16) Janeczek Wieslaw P. Lafitan PL3324

Elémentaire 1

Drive in the sun highway de Enrico Matuchet
Studio session vol.2
Éditions A.Leduc

Diane et Rigodon

Elémentaire 2

Le réveil des artistes de Lucien Fouillot
Move your feet de Ghislain Renaud
Studio session vol 2
Éditions A.Leduc

Moyen 1

Robinson Blues de Enrico Matuchet
Studio session vol.2
Éditions A.Leduc

Du tambour à la caisse claire (5 épisodes pour caisse claire et grosse caisse). La numéro 4 : l'accent chantant de Serge Luc aux éditions Alphonse Leduc. AL 29 602

Moyen 2

La groove attitude pour batterie solo de Bernard Zielinski : n° 6 ça sonne grave !!! Aux éditions Pierre Lafitan

Heavy guitar de Michael Boudoux Moyen 2 dans studio session vol 2 aux éditions Alphonse Leduc.

Supérieur

Swing affair de Enrico Matuchet
Studio session vol.2
Éditions A.Leduc

1 Solo de batterie (écrit ou improvisé) incluant baguettes, balais et mailloches.
En 4/4 évoluant en 3/4 et se finissant en 12/8 style Afro-Cubain
Durée maximale de 5'

Excellence

Birdland de "Drum Play Along" de Rich Buddy
Éditions Hal Leonard

1 Solo de batterie (écrit ou improvisé) incluant baguettes, balais et mailloches.
En 4/4 évoluant en 7/4 et se finissant en 12/8 style Afro-Cubain
Durée maximale de 5'

Programme Percussions

Débutant 1

DANS LE TRAIN de G.PACZYNSKI
Éditions Robert Martin

Débutant 2

Prélude marche pour caisse claire et piano de M.Meynaud
Éditions G.Billaudot

Xylophone

Chanson triste de C.Lenert
La clé des claviers vol 1
Éditions G.Billaudot

Préparatoire 1

Pièces classiques pour percussion et piano P.Sciortino no 1
Éditions G.Billaudot
À la Chinoise A.Huteau
Éditions Aug.Zurfluh

Préparatoire 2

Java de Jorand et Tucci
Éditions G.Billaudot

Timbales

Le roi Igor de F.Dupin
Éditions A.Leduc

Élémentaire 1

Ricardo le petit Mexicain de M.F.Bonin
Éditions Alfonse production

Timbales concerto pour piano n5 l'empereur À vos chaudrons vol 1 P.O.Schmitt
Éditions Alfonse production

Une étude au choix dans les 12 études pour vibraphone de Sauvage Daniel
Éditions G.Billaudot

Élémentaire 2

Les jours meilleurs de JF DUREZ des cinq pièces pour vibraphone et piano.
Éditions Alfonse production

Le réveil des artistes de Lucien Fouillot

Parlons timbales... pour timbales et piano de Calcoen Sébastien
Éditions P.Lafitan

Moyen 1

Czardas de Monti graded music for tuned percussion grade 7 et 8
book 4 ABRSM Publishing

Et une étude de caisse-claire au choix de J.Delécluse (12 études)
Éditions A.Leduc

Timbales une étude de Macarez au choix (Tim Top)
Éditions A.Leduc

Moyen 2

Transat swing de JF DUREZ des cinq pièces pour vibraphone et piano.
Éditions Alfonse production

Et une étude au choix (18 Etudes progressives pour caisse claire, vol. 3 de JP.Drouet)
Éditions G.Billaudot

Timbales : hommage au Capitaine Fracasse d'Alain Bernaud
Éditions Durand

Supérieur

Rotation 4 pour marimba solo de Sammut Eric
Editeur : Keyboard Percussion Publi
Référence : PESRIV

Satz dans études de peaux n° 2 pour cinq toms de Giner Bruno
Éditions Durand

Une pièce au choix dans "Eight Pieces for Timpani" de Carter Elliott
Référence: HL50234240

Toccata de Siegfried Fink
Zimmermann
Référence: ZM21710

Excellence

Dualités de Miyamoto Aiko
Dhalmann
Référence: FD003

Wind in the Bamboo Grove extr. de « Works for marimba » de Abe Keiko
Schott
Référence: SJ-050

Une pièce au choix dans "Eight Pieces for Timpani" de Carter Elliott
Référence: HL50234240