

CONVENTION

# Mulhouse, capitale de la percussion

La convention annuelle de l'Association française pour la percussion s'est tenue vendredi et samedi au conservatoire de Mulhouse. Claude Ferrier, qui y enseigne, a été élu président de l'association, entre les nombreux concerts et ateliers.

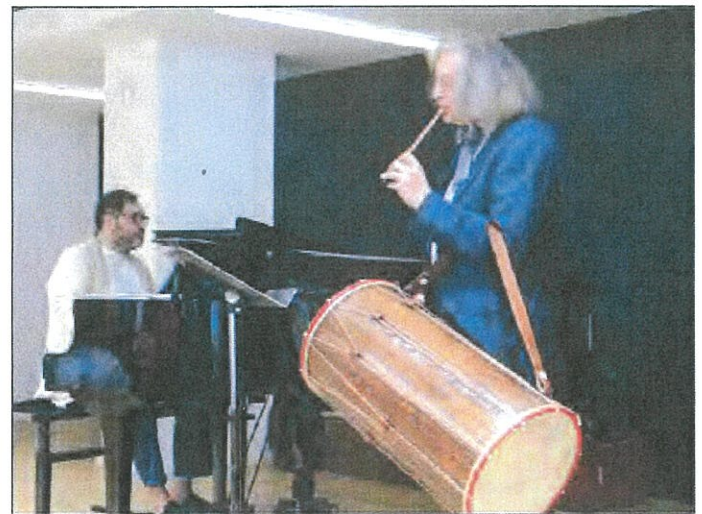
Depuis plus de vingt ans, les percussionnistes classiques ou traditionnels d'âges et de styles variés se réunissent au sein de l'Association française pour la percussion. Celle-ci a décidé, quelle bonne idée, de tenir sa convention annuelle au nouveau conservatoire Huguette Dreyfus de Mulhouse, vendredi et samedi...

Des impressions ? « Ça a l'air grand et moderne, commentent Hugo Lhuillier et Paul Haag, deux élèves du conservatoire d'Héricourt, invités à jouer dans l'auditorium deux morceaux aux ambiances variées : plutôt claviers - comprendre, en matière de percussions, les marimbas, vibraphones... - sur le vaporeux Alone in Kyoto, plus incisifs - caisses, toms

- sur Papayroundi. » C'est que le monde de la percussion est vaste, bien plus qu'on ne l'imagine souvent. Les concerts donnés samedi au conservatoire en suggèrent l'amplitude, du tambourin provençal traditionnel d'André Gabriel aux expérimentations du jeune duo mulhousien Baramba !

## Des stars et des élèves

Des stars des percussions - Sylvie Reynaert, Emmanuel Séjourné, Eric Sammut, Franck Dentresangle - ont joué aux côtés ou avec les élèves des conservatoires de Mulhouse, Belfort, Héricourt, Montbéliard, Bâle, Lucerne, Be-



Les musiques traditionnelles étalent représentées par l'étonnant André Gabriel.

Photos L'Alsace/S.F.



Claude Ferrier, professeur de percussions au conservatoire de Mulhouse, est devenu président de l'Association française pour la percussion.

Photo L'Alsace

sançon, Nancy et Fribourg. Les ateliers ont aussi permis aux élèves de s'ouvrir à de nouveaux horizons : « Ce matin, j'ai découvert de nouveaux jeux de caisse claire que je ne connaissais pas, et j'ai appris des bases de la musique arabe à la darbouka », se réjouit Marina, de Montbéliard, un bijou en forme de tambourin autour du cou. Et pourquoi pas découvrir l'engagement associatif... « On est allés à l'assemblée générale tout à l'heure... C'était plutôt intimiste, mais ça donnait envie d'adhérer », déclare Laure Fischer, du duo Baramba !

« Dans le monde d'aujourd'hui, l'un des seuls endroits où l'on

peut se retrouver, c'est dans le monde associatif », confirme Claude Ferrier, l'un des deux professeurs de percussions du conservatoire de Mulhouse. Il est devenu lors de cette AG le nouveau président de l'Association française pour la percussion, succédant à Sandra Valette. « On s'unit autour de nos instruments, c'est le point de départ de nombreuses rencontres, poursuit le président. On a réussi à fédérer les acteurs locaux, tout le monde a l'air content de découvrir notre nouveau conservatoire, c'est un beau week-end pour le mettre en valeur ! »

Sylvain FREYBURGER