



**Chers amis de la percussion**  
**Les adhésions 2012 sont ouvertes!**  
**Nous vous rappelons que les adhésions fonctionnent par année civile.**  
**Merci pour votre soutien**

**Concerts/Masterclass**

**EVENEMENTS 2012**  
**Autour de la classe de percussions du CNSMD de Lyon**

**16 Janvier de 15h à 18h**  
 Masterclass de Bruno Mantovani  
 Dans la classe de Percussions du CNSMDL

**29 Janvier**  
 Concert du trio SR9 / J. S. BACH  
 Festival St Donat

**30 Janvier de 10h à 13h et de 14h à 17h**  
 Masterclass de Rémi Clément sur la musique Japonaise et les tambours Taikos  
 CNSMDL

**31 Janvier à 20h30**  
 Concert de la classe de Percussions du CNSMDL

**Trichromie de Yoshihisa TAIRA**  
**Sen VI de Toshio HOSOKAWA**  
**Wooden Music de Mazakazu NATSUDA**  
**Rain Tree de Toru TAKEIMITSU**  
**Thirteen Drums de Maki ISHII**  
**Convergence de Yoshihisa TAIRA**  
**Hierophonie V de Yoshihisa TAIRA**

**Du 1 au 4 Février**  
 Concert David Lang  
 Substanzances- Lyon

**Du 9 au 12 Février**  
 2+2=  
 CIP de Genève, Premières rencontres internationales des écoles Européennes à Genève

**28 Février**  
 Masterclass de JC Gengembre  
 Classe de percussions du CNSMDL

**17 Mars 16h, le 20 Mars à 20h30 et le 21 Mars à 20h30**  
 Concert de la classe de percussions du CNSMDL avec le chœur de l'Hostel Dieu

Création de Robert PASCAL « a6=A touchant d'amour et de nature »  
 Tallis  
 Cécérolis

Biennale de Musique en scène à Lyon

**3 Mai**  
 Intervention d'Emmanuel DUGREUX autour des huit pièces pour timbales de CARTER  
 Classe de percussions du CNSMDL

**22 et 23 Mai**  
 Licences 2012  
 Paul CHANGARNIER  
 Julien PELLEGRINI  
 Alexandre ESPERET

**12 et 13 Juin**  
 Masters 2012  
 Ryan WILSON  
 Yu Wen HUNG  
 Quentin DUBOIS  
 Galdric SUBIRANA

**Philippe Spiesser**

- **Vendredi 20 Janvier 17h30** - Masterclass au Conservatoire de Nîmes
- **Samedi 21 Janvier 20h** - Concert au Théâtre de Nîmes avec la classe de Percussion du Conservatoire de Nîmes
- **Vendredi 27 Janvier au Dimanche 29 Janvier**



**ARCHITECTURE PERCUTÉE**  
 CONCERT LE 27 JANVIER 2012 / 20H / ENSAL  
 Un événement dédié pédagogique et culturel, à la croisée de l'architecture et de la musique.

**Concours/nomination**

Franck Dentesangle a été nommé au CRR de Nancy

Victor Hanna a été recruté en tant que percussionniste à l'ensemble intercontemporain

**L'ORCHESTRE NATIONAL DUCAPITOLE DE TOULOUSE**

Tugan SOKHIEV - Directeur Musical  
**CONCOURS DE RECRUTEMENT 1 PERCUSSION CO-SOLISTE (2ème Catégorie A)**  
 Lundi 20 Février 2012 à 09H30  
 Programme sur  
<http://www.onct.mairie-toulouse.fr/doc/ProgPercus.pdf>

**Pour nous envoyer vos actualités**

Merci de nous envoyer vos informations par mail à [afpercu@gmail.com](mailto:afpercu@gmail.com) en saisissant votre texte le plus simplement possible, sans tableaux et illustrations, (il est préférable d'envoyer vos images en pièces jointes) dans cet ordre date/intitulé/lieux.

L'Association Française pour la Percussion est une association composée de membres actifs entièrement bénévoles !!!

Nous souhaitons pouvoir « répercuter » le plus possible d'informations du monde de la percussion, alors aidez-nous en adhérant et n'hésitez pas à rejoindre notre équipe !!!

Attention : L'adhésion fonctionne par année civile

**Tarifs des adhésions**

- 12€ internaute (sans revue papier mais téléchargeable sur notre site!!!)
- 18€ étudiant
- 38€ professionnel
- 53€ étranger

[www.afpercu.com](http://www.afpercu.com)

**L'AFPERCU c'est** près de 250 membres en France mais aussi en Europe : Professionnels, étudiants, partenaires commerciaux ou institutions.

**L'AFPERCU c'est** aussi une convention annuelle réunissant élèves, enseignants, artistes et exposants autour d'une journée de concerts, auditions, master class et expositions dans une ville de France différente chaque année.

**L'AFPERCU c'est** aussi une revue deux fois par an, véritable tribune pour toute la grande famille de la Percussion en France. Des reportages, des interviews, des chroniques et des grands dossiers sur tout ce qui nous concerne au quotidien, sur tout ce qui touche à nos chers instruments.

**L'AFPERCU c'est** surtout une équipe de bénévoles qui œuvre sans relâche toute l'année pour que tout cela puisse perdurer, avec toujours plus de qualité et d'exigence sur les contenus proposés.

**AUJOURD'HUI, L'AFPERCU A BESOIN DE TOUS POUR CONTINUER D'EXISTER. SANS VOTRE SOUTIEN L'ESSOUFFLEMENT RISQUE À TERME DE PRENDRE LE PAS SUR NOTRE BONNE VOLONTÉ.**

Pour nous soutenir :

**Adhérez !** C'est le moyen le plus simple de garder le contact avec notre grande famille et être informés de chaque événement percussif en France. C'est également l'assurance que votre actualité et vos projets seront visibles par le plus grand nombre.

**Participez !** À tous les niveaux votre aide sera précieuse : correspondant régional, aide logistique ou administrative au sein du bureau ou propositions rédactionnelles et idées de tous poils pour la revue.

C'est pour cela que nous vous invitons dès à présent à vous rendre sur le site de l'AFPERCU : [www.afpercu.com](http://www.afpercu.com), sur lequel vous pourrez adhérer en ligne d'un seul clic et trouver toutes les infos qu'il vous faut, ou nous joindre par mail : [afpercu@gmail.com](mailto:afpercu@gmail.com) pour nous proposer votre aide dans tous les domaines.

Enfin, pour vous engager plus encore en faveur de l'association, rendez vous le 14 janvier prochain à 10h au Conservatoire de Clichy la Garenne pour participer à l'assemblée générale durant laquelle sera désigné le nouveau bureau.

[www.afpercu.com](http://www.afpercu.com)